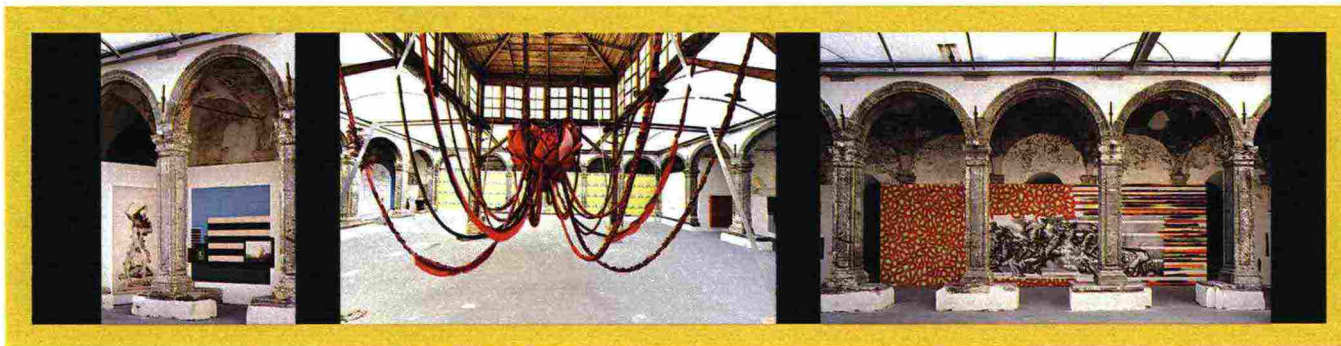




AGENDA

MOSTRE ED EVENTI

**INTERACTION
NAPOLI 2022**

Napoli. Fondazione Made in Cloister, Piazza Enrico de Nicola 48. Fino al 17 settembre 2022

www.madeincloister.com

☎ 081/18191601

🕒 mer-sab 11-19;

dom 10-14 🎟 unico 5 €

Così scrive Elio Cappuccio per il catalogo della mostra: (In ambito artistico) le identità rigide hanno ceduto il passo a identità plurime e i confini, più che essere difesi, sono divenuti "porosi".

È la prima edizione di una rassegna internazionale che avrà **cadenza biennale**: installazioni site specific, ma anche tele e sculture realizzate da **28 artiste e artisti provenienti da tutto il mondo** (Laurie Anderson, Maurizio Cattelan, Mimmo Paladino, Julian Schnabel, Vibeke Slynstad, Natee Utarit, solo per citarne alcuni) interagiscono tra loro e con la struttura rinascimentale del Chiostro. Il dialogo tra l'arte e il territorio di Porta Capuana è sempre stato al centro della mission di Made in Cloister, e questo evento ne rappresenta una nuova, ambiziosa estensione. **In una città da sempre globale come Napoli**, in cui linguaggi differenti si confrontano senza perdere le proprie peculiarità e convivono al di sopra di ogni conflitto, la mostra cerca di trasmettere un preciso messaggio sociale, culturale e politico. Le cronache dei nostri giorni registrano la crescente tendenza, in tutti gli ambiti, ad alimentare un gioco di contrapposizioni che trasforma le differenze in ostilità. Questa manifestazione è invece l'espressione del confronto tra artisti di generazioni e provenienze diverse, che attraverso linguaggi differenti **mettono in scena le loro visioni del mondo, molto spesso traendo spunti l'uno dall'altro**.

In foto, alcune installazioni realizzate per l'evento.
Foto: Francesco Squeglia.

Made in Cloister è una Fondazione nata nel 2012 nel **chiostro cinquecentesco di Santa Caterina a Formiello**, raro esempio di Rinascimento napoletano e archeologia industriale, che versava in stato di abbandono. Il progetto di riconversione è stato guidato dallo scopo di recuperare una parte del patrimonio culturale della città per destinarla al rilancio delle tradizioni artigianali, rinnovandole con spirito contemporaneo, e programmi di respiro internazionale.

**CANOVA, GLORIA
TREVIGIANA. DALLA
BELLEZZA CLASSICA
ALL'ANNUNCIO ROMANTICO**

Treviso. Museo Luigi Bailo, Borgo Cavour 24. Dal 14 maggio al 25 settembre 2022

www.museicivicitreviso.it ☎ 0422/658951

🕒 mar-dom 10-18 🎟 intero 9 €; ridotto 6 €

Un percorso ricco di oltre 150 lavori (tra cui Venere italica, in foto), sviluppato in 11 sezioni tra sculture eroiche, ritratti, incisioni, celebrazioni, fotografie, gessi e armi. Le straordinarie opere di Canova saranno protagoniste della mostra, ma non mancano vere reliquie, come il **calco della mano e la maschera funeraria** dell'artista, un corpus di lettere inedite, e il grande libro con 86 incisioni donate alla città di Treviso, nel 1837, dal fratello Giambattista Sartori Canova. Naturale prosecuzione dell'esposizione è la Galleria dell'800, per conoscere altri grandi del passato.

**I FARNESE.
ARCHITETTURA, ARTE, POTERE**

Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Piazza della Pilotta 15. Fino al 31 luglio 2022

complessopilotta.it ☎ 0521/220400

🕒 mar-dom 10,30-18,30

🎟 intero 8,20 €; ridotto 6,20 €

Una grande mostra dedicata alla committenza della famiglia Farnese permette di indagare la sua eccezionale affermazione in Europa dal Cinque al Settecento. Due le novità: i temi del collezionismo sono trattati con gli strumenti della Global History e nell'indagine sono incluse le grandi fabbriche architettoniche. Tra le **oltre 300 opere da ammirare** ci sono dipinti (come "Guarigione del cieco nato" di El Greco, in foto), elaborazioni grafiche e oggetti dal Gabinetto delle Cose Rare del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

**GENOVA SESSANTA.
ARTI VISIVE, ARCHITETTURA E
SOCIETÀ. LE TRASFORMAZIONI
DELLA CITTÀ, DELLA CREATIVITÀ
E DEL COSTUME NEGLI ANNI
DEL BOOM ECONOMICO**

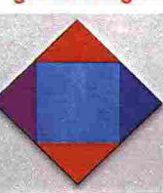
Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Via Balbi 10. Fino al 31 luglio 2022

palazzorealegenova.beniculturali.it

☎ 010/592158 🕒 mer-sab 13,30-19

🎟 intero 6 €; ridotto 2 €

Un viaggio entusiasmante nella Genova degli anni Sessanta **scandito dagli scatti di alcuni dei grandi fotografi genovesi** di quegli anni: disegni di architettura, arredi di design, grafica pubblicitaria, oggetti industriali, dipinti e sculture di autori diversi.



Max BILL, *Senza titolo, 1959-65*, acrilico su tela, cm 57x57, coll. privata. Foto: Massimo Ronchi.

➤ Per l'accesso alle mostre fare riferimento alle ultime disposizioni vigenti. Per aggiornamenti: www.dgc.gov.it



VAI SUL NOSTRO SITO PER CONOSCERE TUTTE LE MOSTRE IN PROGRAMMA
www.cosedicasa.com/mostre/