



I gessi del Canova in prestito dall'Accademia al museo Bailo

RAVENNA

In occasione del bicentenario della morte del grande artista Antonio Canova, sei importanti gessi del patrimonio dell'Accademia di belle arti di Ravenna sono partiti in prestito al Museo Bailo di Treviso per la mostra "Canova, gloria trevigiana. Dalla bellezza classica all'annuncio

romantico" che inaugurerà il 13 maggio e sarà visitabile fino al 25 settembre. Più precisamente saranno esposti l'Endimione dormiente, la stele funeraria per Giovanni Volpato, la stele funeraria per il senatore Giovanni Falier, le due teste dei colossi del quirinale Castore e Polluce e il cavallo morente, opera originale in gesso gettata dal vero.



Sei gessi del patrimonio dell'Accademia di belle arti faranno parte della mostra a Treviso FOTOSERVIZIO FIORENTINI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



164344