



## COMUNICATO STAMPA

### **LA CITTÀ DI TREVISO DEDICA LA PIÙ GRANDE RETROSPETTIVA MAI REALIZZATA PRIMA D'ORA AL "DIVIN PITOR" PARIS BORDON**

**Treviso conferma la propria presenza sul palcoscenico della grande arte con un'iniziativa dall'alto valore culturale e di respiro internazionale.**

**La Città dedica, infatti, al suo più grande pittore, Paris Bordon (Treviso 1500 – Venezia 1571), definito dallo storiografo veneziano Marco Boschini, il "Divin Pitor" – termine che ha usato solo per Raffaello e Tiziano – la più ampia monografica mai realizzata finora con opere eccezionali, molte delle quali mai esposte in Italia. La rassegna, che sarà allestita al Museo Santa Caterina dal 25 febbraio al 26 giugno 2022, è curata da Arturo Galansino, direttore della Fondazione Palazzo Strozzi a Firenze, e da Simone Facchinetti, ricercatore presso l'Università del Salento.**

La mostra racconta la creatività e la qualità straordinaria dell'opera dell'allievo di Tiziano, riunendo i suoi capolavori provenienti dai più prestigiosi musei del mondo, tra i quali l'Ermitage di San Pietroburgo, il Museo Puskin di Mosca, la National Gallery di Londra, il Louvre di Parigi, il Kunsthistorisches Museum di Vienna, l'Ashmolean Museum di Oxford, ma anche le Gallerie degli Uffizi di Firenze o i Musei Vaticani.

**«Una grande mostra che segue un percorso ben preciso all'insegna dell'internazionalità e dell'identità», afferma l'assessore ai Beni Culturali e Turismo del Comune di Treviso, Lavinia Colonna Preti. «Paris Bordone, oltre ad essere uno dei grandi nomi che hanno rappresentato e rappresentano tutt'ora Treviso nel panorama artistico e culturale, ritroverà proprio nella Città che diede i natali al "Divin Pitor" l'esposizione definitiva, capace di raccontare come ha conquistato i visitatori delle più famose pinacoteche del mondo. Ora Treviso si prepara a celebrare il "Divin Pitor" con una mostra innovativa e trasversale».**

Una novità assoluta che intende riscoprire la varietà e la ricchezza della produzione del genio trevigiano attraverso i suoi sensuali ritratti, le rappresentazioni mitologiche, le scene sacre delle grandi pale d'altare e le piccole opere destinate alla devozione privata. Si passa così dai primi ritratti "al naturale", di impronta palmesca e tizianesca (in mostra verrà esposto il più antico ritratto realizzato da Paris Bordon del 1523, proveniente dall'Alte Pinakothek di Monaco) a quelli segnati da un sofisticato manierismo, nati in un clima internazionale. Numerosi i ritratti femminili, spesso di cortigiane raffigurate come divinità mitologiche, ad evocare una bellezza ideale, lontana e trasfigurata. È il caso del sorprendente *Ritratto di donna allo specchio* proveniente dalla Galleria Canesso di Parigi.

Lungo il percorso espositivo verranno presentate anche splendide allegorie, tra le quali spicca *Venere, Marte e Cupido*, in prestito dal Kunsthistorisches Museum di Vienna, o le



## COMUNICATO STAMPA

ampie scene religiose, come la sorprendente *Annunciazione*, proveniente dal Museo di Caen.

Un'altra importante novità è l'esposizione della **monumentale pala d'altare, *San Giorgio e il drago*, proveniente dai Musei Vaticani, che sarà possibile ammirare per la prima volta dopo un accurato restauro, realizzato in occasione della mostra.**

Infine, sarà proposto un ricco itinerario di confronti e rimandi, curato dal Dirigente alla Cultura, Musei, Biblioteche e Turismo del Comune di Treviso, **Fabrizio Malachin**, per riscoprire capolavori disseminati all'interno del territorio trevigiano e veneto, come la meravigliosa *Consegna dell'anello al doge* di Paris Bordon, conservata alle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Accompagna la mostra il catalogo edito da Marsilio Editori.

Immagini HD: [bit.ly/3ASU9lx](https://bit.ly/3ASU9lx)

Treviso, 19 ottobre 2021

**Comune di Treviso**  
**Staff Gabinetto del Sindaco – Portavoce**  
Francesco Vigato  
Tel. 0422.658635  
Cell. 340.2840164  
[portavoce.sindaco@comune.treviso.it](mailto:portavoce.sindaco@comune.treviso.it)

**Ufficio stampa mostra**  
**Marsilio Arte**  
Giovanna Ambrosano  
Cell. + 39 338 4546387  
[g.ambrosano@marsilioarte.it](mailto:g.ambrosano@marsilioarte.it)  
[www.marsilioarte.it](http://www.marsilioarte.it)