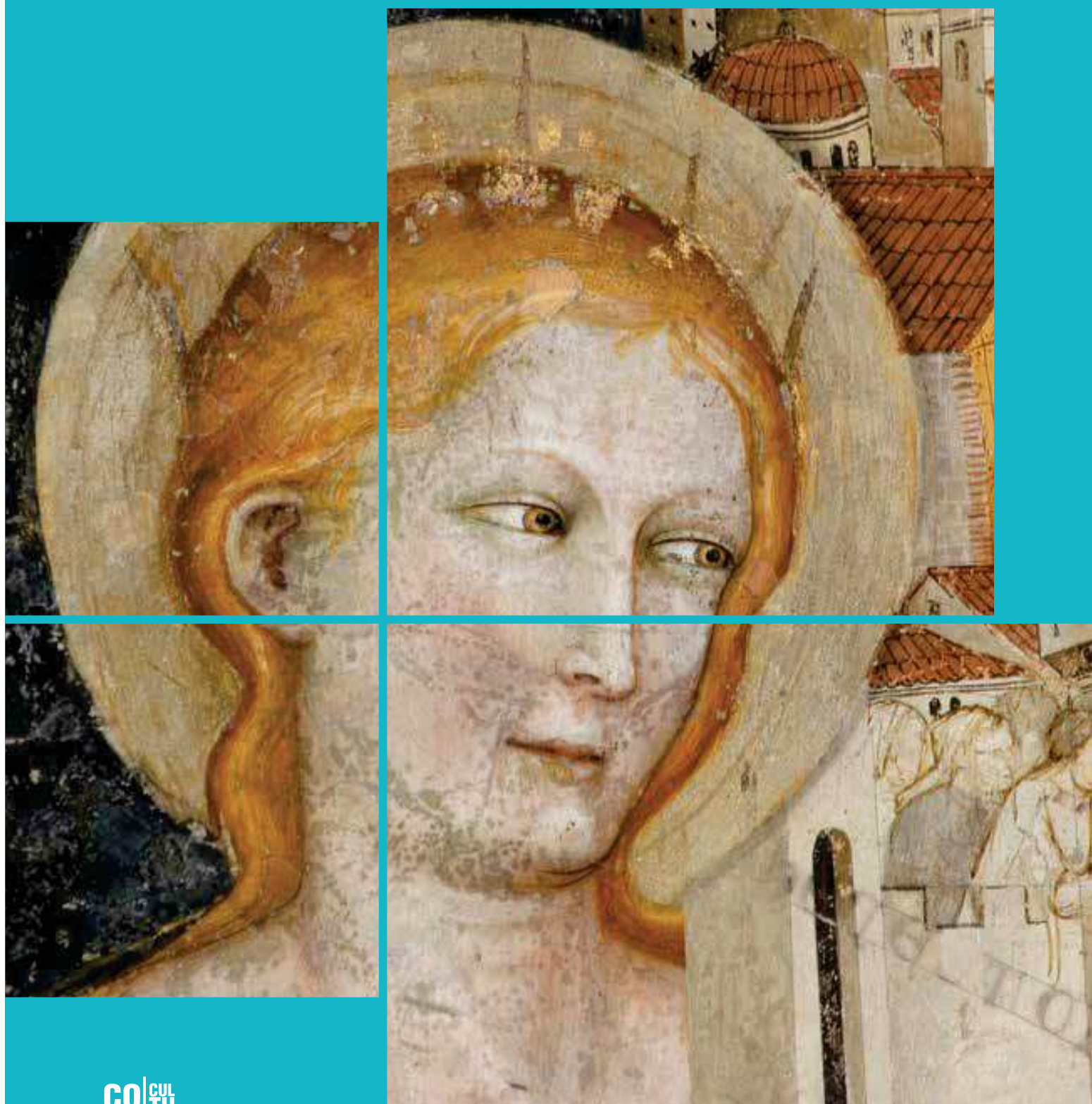


scoprire, imparare, crescere

Programmi per le scuole 2019 / 2020



INDICE

**MUSEO DI SANTA
CATERINA** 9

**MUSEO LUIGI BAILO.
GALLERIA DEL
NOVECENTO** 10

**Le attività formative e didattiche
sono svolte da CoopCulture su
concessione dei seguenti Enti:**

Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo

Comune di Treviso

CONOSCERE, IMPARARE E CRESCERE ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO CON COOPCULTURE

Visite

Itinerari

Laboratori

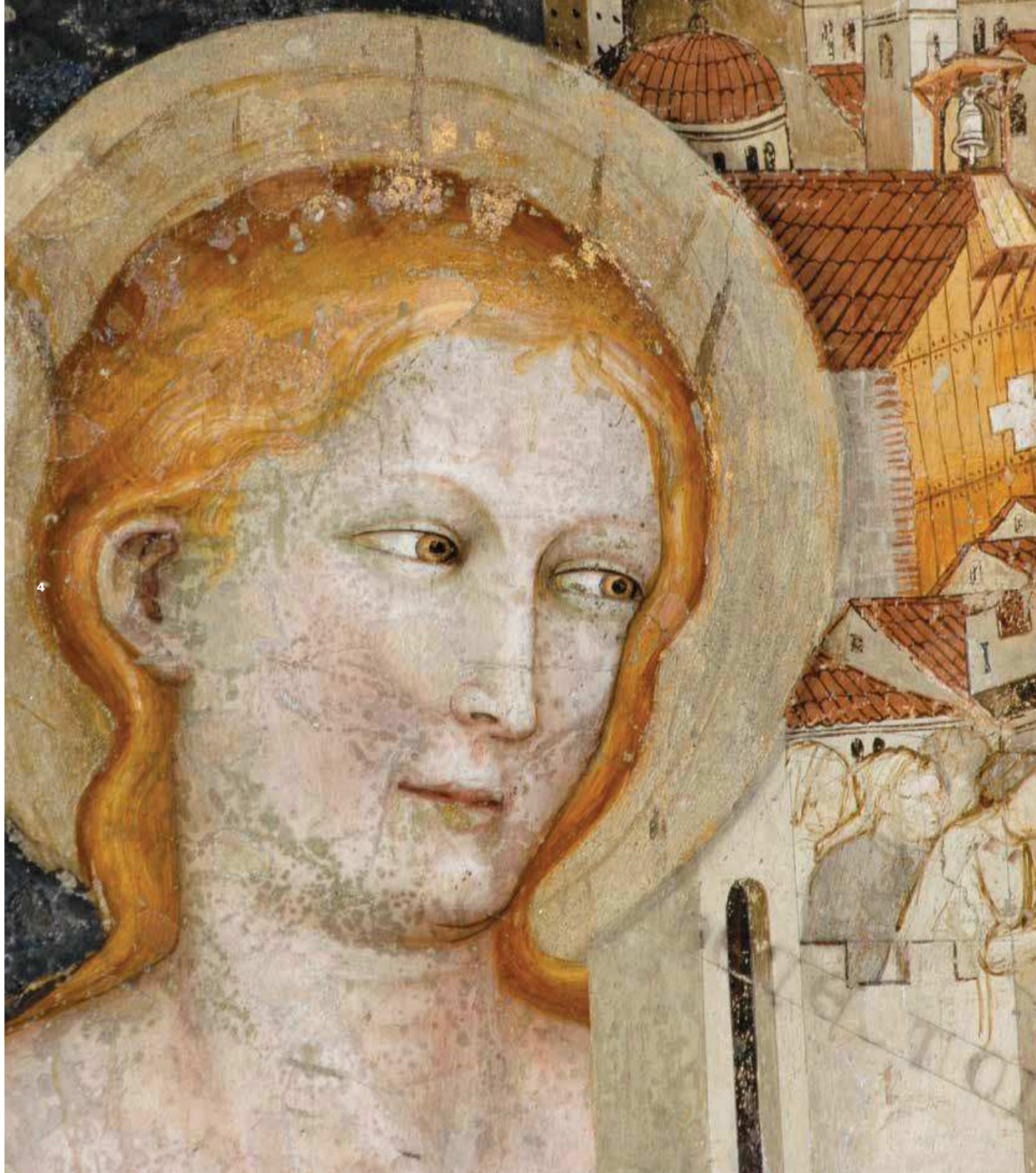
Tour

Fuori classe

Anche per l'anno scolastico 2018/2019 il catalogo delle proposte CoopCulture offre tante diverse esperienze di visita in grado di coniugare il piacere della conoscenza con la crescita formativa e l'acquisizione di una cittadinanza consapevole. La consueta attenzione all'evoluzione dei linguaggi vede, di fianco alle proposte più tradizionali, quelle improntate all'umanesimo digitale, in cui tecnologie dedicate ed appositamente sviluppate sono al servizio di obiettivi educativi. Ai docenti è dedicata la possibilità di testare le proposte in catalogo grazie ad un calendario di Educational che vedrà coinvolte diverse città e luoghi di cultura. Alle studentesse e agli studenti più grandi è rivolta la possibilità di misurarsi con proposte ad

hoc, come ArtPlanner Scuole - il progetto di Alternanza Scuola Lavoro firmato CoopCulture - che contribuiscono a proiettarli nell'affascinante mondo delle professioni digitali legate all'arte e della cultura.

A tutti un anno ricco di belle esperienze!



EDUCATIONAL

Educational e attività formative per insegnanti

Un ricco programma di incontri con gli insegnanti per la presentazione delle proposte didattiche di CoopCulture

TREVISO

Giovedì 24 gennaio 2019,
ore 16.00

**Museo Luigo Bailo.
Galleria del Novecento**

Ingresso gratuito per gli insegnanti.
Prenotazione obbligatoria.

Per info e prenotazioni
+39 041 8627167
musei.treviso@civicimusei.it
www.coopculture.it

CoopCulture è soggetto accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, con riconoscimento di esonero dal servizio per i partecipanti.

Per aggiornamenti www.coopculture.it



Treviso

Museo di Santa Caterina

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento



6

Il dono e lo scambio

Museo di Santa Caterina - Sezione Archeologia, **Treviso**

Visita a tema

1 h 30'

Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Attività sulla circolazione degli oggetti e i loro usi: i corredi funerari e i ritrovamenti che raccontano vite di popolazioni lontane nel tempo ma legate indissolubilmente a noi. A seconda dell'età de partecipanti i reperti esposti saranno analizzati secondo il tema con differente approfondimento ma identico spirito: un'osservazione a step tra tecnica ed uso, tra funzionalità e corrispettivo negli oggetti attuali.

Viaggiatori del tempo

Museo di Santa Caterina - Sezione Archeologia, **Treviso**

Visita a tema

1 h 30'

Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

La scoperta della timeline della città: secoli, personaggi e scorrere di eventi alla luce del dato archeologico ed artistico. Dalle testimonianze più rilevanti degli scavi archeologici del centro storico alla Treviso urbs picta.

1 città, 1000 città

Museo di Santa Caterina - Sezione Archeologia, **Treviso**

Laboratorio

2 h 30'

Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Per comprendere come cambia una città attraverso i secoli e individuando le costanti, le affinità e le differenze. Un itinerario attraverso le diverse sale per individuare testimonianze (manufatti, piante topografiche, disegni, dipinti) testimoni della città di Treviso. Nella parte laboratoriale la classe riordinerà cronologicamente, tramite il materiale didattico fornito durante la visita, le trasformazioni della città individuandone i luoghi più importanti della vita pubblica e privata.

7

Dal busto al selfie

Museo di Santa Caterina - Sezione Archeologia, **Treviso**

📍 Laboratorio

🕒 2 h 30'

👥 Scuola secondaria di I e II grado

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Per sviluppare un ragionamento critico su come mutino nel tempo la costruzione della memoria delle persone: dalla realizzazione di busti e ritratti nell'antichità al selfie in epoca contemporanea. I ragazzi scopriranno l'importanza e il significato dei volti rappresentanti personalità dell'antichità con particolare attenzione all'idealizzazione dei canoni. I ragazzi si metteranno in prima persona a lavoro per produrre foto e immagini di loro stessi o di personalità che ritengono di dover tramandare ai posteri che siano significative del messaggio che vogliono lasciare al futuro.

Attenzione al particolare!

Museo di Santa Caterina - Sezione Archeologia, **Treviso**

📍 Visita a tema

🕒 2 h 30'

👥 Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Percorso a carattere prettamente storico artistico per un primo avvicinamento di bambini e ragazzi all' iconografia: dettagli, oggetti e composizioni da osservare per trovare significati riposti e riconoscere simboli che i partecipanti nella lettura autonoma dei soggetti dei dipinti esposti. Dalla lettura degli attributi iconografici alla raccolta medievale della Legenda Aurea di Jacopo da Varagine.

Colore e comunicazione

Museo di Santa Caterina e Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

📍 Itinerario

🕒 2 h 30'

👥 Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00


a gruppo, fino a 25 studenti

Il colore è materia sensibile, mescolanza leggera o strato materico, neutro o netto, di comunicazione e informazione. Una tematica trasversale per muoversi tra le opere dei diversi secoli per leggerne i diversi messaggi: semplici e immediati, nascosti e filosofici, diretti e forti o delicati e introspettivi.




Meraviglie moderne

Museo di Santa Caterina e Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Laboratorio

 2 h 30'

 Scuola dell'infanzia / Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

La camera delle meraviglie come prima forma museale e le collezioni di ognuno di noi come punto di partenza. Un percorso narrativo per i più piccoli e storico artistico per i più grandi incentrato sulla Wunderkammer della sezione museale. Un laboratorio di assemblaggio di una scatola archivio, più o meno facilitata a seconda delle età, in cui predisporre il proprio piccolo museo.


10

Le tecniche pittoriche al servizio delle idee

Museo di Santa Caterina - Sezione Affreschi, **Treviso**

 Visita a tema

 1 h 30'

 Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti


Affresco, tempera ed olio a confronto per individuarne identità e differenze. Per ogni target scolastico verrà svolto, con linguaggio idoneo, un percorso dedicato alle tecniche pittoriche e al loro utilizzo comunicativo: per catturare l'attenzione e concentrarla sul concetto allargato di *biblia pauperum*, un tempo modo necessario per descrivere e raccontare scegliendo l'immagine visiva come medium in contesti storici ad alto tasso di analfabetismo.

I mestieri dell'arte

Museo di Santa Caterina, **Treviso**

 Visita a tema

 1 h 30'

 Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00


a gruppo, fino a 25 studenti

Il restauratore, il fotografo, il registrar... diverse sono le professioni che fanno parte del mondo dell'arte. Attraverso un percorso trasversale i ragazzi, con focus sugli Affreschi e tramite alcuni esempi paradigmatici, conosceranno i protagonisti del dietro le quinte del Museo. Saranno raccontate le figure di esperti che spesso, oltre alla teoria, conoscono perfettamente anche pratiche artistiche, strumenti e materiali.

Figure nello spazio

Museo di Santa Caterina, **Treviso**

 Laboratorio

 2 h 30'

 Scuola primaria


€ 120,00


a gruppo, fino a 25 studenti


Laboratorio di costruzione di un piccolo diorama teatrale attraverso sagome di quinte scenografiche ispirato alle scene di gruppo degli Affreschi e perfetto per la comprensione delle differenze tra prospettiva 'a casa di bambole' trecentesca e prospettiva codificata.

L'Ottocento: pittura e luce

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Visita a tema

 1 h 30'

 Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00


a gruppo, fino a 25 studenti


Il tema della luce sotto i diversi angoli pittorici: un percorso sulla ricchezza della scena artistica trevigiana ottocentesca e l'uso della luce nelle opere dei macchiaioli a confronto con verismo ed impressionismo.

L'Ottocento: architettura e luce

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Visita a tema

 1 h 30'

 Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

L'Architettura è il gioco sapiente, rigoroso e magnifico dei volumi sotto la luce' diceva il grande Le Corbusier. Percorso tematico integrabile con il percorso Pittura e luce per un completo quadro sul tema della resa luministica: il tema è qui declinato tra esterno quindi tra i piani architettonici superbi del rinnovato Museo e l'interno, con l'analisi delle scelte di allestimento museale che, per mezzo dell'uso sapiente di illuminazione e posizionamento, esaltano le opere esposte.

11



Serena Visione

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

📍 Laboratorio

🕒 2 h 30'

👥 Scuola primaria

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Un percorso tra opere ottocentesche con focus su Luigi Serena: le scene quotidiane, luci ed ombre, espressione e natura. I bambini saranno chiamati a dipingere la propria serena visione su carta con l'uso di tempere e con l'ausilio di schede tematiche atte a suggerire la riflessione sul tema.

Scritti d'artista

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento e Biblioteca, **Treviso**

📍 Visita speciale

🕒 1 h 30'

👥 Scuola dell'infanzia / Scuola primaria

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Una scelta di racconti diversa per ogni fascia di età per narrare vicende e avvenimenti legati al mondo dell'arte. Dalla lettura animata ispirata alle espressioni del volto partendo dal divertente autoritratto di Luigi Serena alle lettere tra Vincent e Theo Van Gogh: un modo diverso di vivere il Museo in collegamento con l'adiacente Biblioteca comunale.

L'esperienza del Novecento: ArtEmozione

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento e Biblioteca, **Treviso**

📍 Visita a tema

🕒 1 h 30'

👥 Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti


Colori ed emozioni in gioco nell'osservazione dell'arte di avanguardia trevigiana ed italiana. Laddove forme e colori per l'avvento della fotografia superano il dato realistico per imprimere forza nella rappresentazione emotiva: un percorso interattivo in cui bambini e ragazzi diventeranno protagonisti con la descrizione delle proprie sensazioni.

Avanguardie a confronto - percorso tematico

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Visita a tema

 1 h 30'

 Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti


Un percorso di visita, con utilizzo di esempi di comparazione delle avanguardie d'oltralpe, per un confronto attivo ed una discussione con i ragazzi su alcuni argomenti cardine dell'arte di inizio Novecento: un tempo artistico in cui la realtà esterna perdeva importanza, concentrando l'occhio e l'opera su quello che l'individuo sentiva dentro sé.

Sperimentazioni

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Laboratorio

 1 h 30'

 Scuola dell'infanzia / Scuola primaria primo ciclo

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti


La visita, della durata di circa 30 minuti, sarà integrata da un'attività laboratoriale in cui mettere in gioco i 5 sensi attraverso tavole gioco create con tessuti, texture, superfici e profumi ispirati alle opere novecentesche. L'attività ha un carattere inclusivo e adatta al coinvolgimento delle diverse abilità.

SpazioNatura

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Laboratorio

 2 h 30'

 Scuola secondaria di I e II grado


€ 120,00


a gruppo, fino a 25 studenti


Focus sulle opere conservate nelle due sezioni attraverso l'osservazione di un solo soggetto: paesaggio, natura e città quindi lo spazio nei diversi trattamenti artistici. Quali affinità e differenze immediate per un'attività laboratoriale che unisce senza impaccio ogni tipo di manualità. Al posto di pennelli, matite e strumenti consueti ci sarà l'utilizzo di carte opache e veline colorate, lo studio del loro sovrapporsi tra collage analogico e arte pop.

Martini materico

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento - Arturo Martini, **Treviso**

 Visita a tema

 1 h 30'

 Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Valori plastici e l'esperienza di Ca' Pesaro: uno scultore ed artista dall'espressione vigorosa attento ai materiali utilizzati per la sua resa artistica. Un percorso di approfondimento sulla sua opera e sulle differenti poetiche espresse nel legno, nella pietra, nella creta e nel bronzo.

Piccoli modellati

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Laboratorio

 3 h

 Scuola primaria

€ 120,00


a gruppo, fino a 25 studenti

L'argilla per via di porre, il sogno dell'avanguardia italiana a portata degli occhi dei piccoli. I bambini sempre pronti a recepire la libertà del modellato e dell'espressività dell'opera di Arturo Martini in aula didattica prenderanno confidenza con il materiale da plasmare e la resa di una piccola testa a tuttotondo.

Artistiche geometrie

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

 Laboratorio

 2 h 30'

 Scuola secondaria di I grado

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Le forme di Martini e i piani scomposti di Gino Rossi: avvicinarsi tramite il disegno al pensiero dei due protagonisti le cui forme geometriche, a più riprese, sono riconoscibili punti di partenza della composizione.

Conoscere Gino Rossi

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

🔧 Laboratorio

🕒 2 h 30'

👤 Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Un percorso sulla pittura di Rossi, esponente di un'avanguardia espressionista di respiro europeo, e un laboratorio calibrato su tutte le età di analisi coloristica. I piccoli attraverso le combinazioni pittoriche, i più grandi attraverso la riflessione e la resa immediata di fronte all'opera.

La 'scuola' di grafica a Treviso: Disegno. Modello. Schema. Pattern

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

🔧 Visita a tema

🕒 1 h 30'

👤 Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 80,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Diversi modi di definire un unico concetto di ripetitività di un modello in sequenza seriale. Il percorso per bambini e ragazzi si concentrerà sulle opere grafiche e sui segni ricorrenti per uscire dalle sale museali ad osservare, anche negli esterni di eccelsa architettura, quali moduli ritornino nelle strutture artistiche.

Soffi d'arte

Museo Luigi Bailo. Galleria del Novecento, **Treviso**

🔧 Laboratorio

🕒 2 h 30'

👤 Scuola dell'infanzia / Scuola primaria

€ 120,00

a gruppo, fino a 25 studenti

Attraverso la tecnica del soffio i bambini potranno sperimentare segni grafici casuali o direzionati, diluendo i colori a tempera e indirizzando, con piccole cannuccie, il colore sul foglio. Mettendo più gocce di colore la personale opera, a seconda dell'età dei partecipanti, risulterà astratta o graficamente realistica con l'aiuto dell'operatore dedicato.





INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



Per consultare e scaricare il **programma completo delle attività didattiche**, CoopCulture mette a disposizione degli insegnanti un'area web dedicata alle Scuole sul sito www.coopculture.it

Per essere sempre aggiornati sulle nostre proposte di attività didattiche e sugli educational è possibile iscriversi alla newsletter **EduCultureNews** (www.coopculture.it)



ufficio scuole

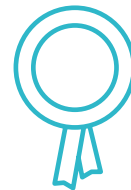
Per informazioni sulle singole attività, le tariffe, le disponibilità e per prenotare è possibile contattare **l'ufficio scuole CoopCulture**.

Operatori specializzati saranno in grado di proporre le soluzioni più idonee ad ogni esigenza di visita.

musei.treviso@coopculture.it

Numero scuole +39 041 8627167

da lunedì a venerdì dalle 9:00 alle 16:00



LA QUALITÀ E L'ETICA

Nell'orientamento al visitatore, CoopCulture adotta schemi di normazione e certificazione per assicurare la qualità dei propri servizi e processi (Sistema Qualità aziendale certificato ISO 9001 per singoli servizi).

Nella responsabilità etica verso i lavoratori, CoopCulture tutela il lavoro e la partecipazione attiva, garantisce uguali opportunità di crescita, e segue programmi di formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (SA8000).

Nella responsabilità etica verso i pubblici esterni, CoopCulture adotta sistemi di monitoraggio e di consultazione, in particolare per le attività didattiche rivolte alle scuole. In tale direzione, una specifica convenzione con il Centro di Didattica Museale dell'Università Roma Tre, sperimenta l'applicazione di

test di verifica sul raggiungimento degli obiettivi didattici su un campione significativo di attività.

Quanto ai riconoscimenti, i livelli di qualità di CoopCulture hanno consentito di ottenere:

- l'accreditamento presso il MIUR per la formazione del personale della Scuola
- il Premio CECA (Committee for Education and Cultural Action) di ICOM 2012 per il sistema didattico
- il Premio CECA (Committee for Education and Cultural Action) di ICOM 2013, per il Progetto Roma Caput Mundi, un viaggio nel passato per riscoprire le origini dell'integrazione.





società cooperativa culture

p.iva e cod. fisc. 03174750277

sede legale
venezia Mestre 30172
corso del popolo, 40

roma 00192
via sommacampagna, 9

torino 10125
via sant'anselmo, 6

firenze 50129
via guelfa, 9

napoli 80143
corso umberto I, 58

palermo 90139
via alfonso borrelli, 3

